

**CURRICOLO DI ITALIANO  
SCUOLA PRIMARIA**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
<p><i>Ascoltare e parlare</i> L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p><b>Cogliere</b> l'argomento e le informazioni principali di narrazioni affrontate in classe anche con il supporto di immagini.</p> <p><b>Utilizzare</b> un modello di conversazione rispettando turni di parola.</p> <p><b>Descrivere</b> esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi.</p>	<p><b>Cogliere</b> l'argomento e le informazioni principali di esposizioni e narrazioni o dibattiti affrontati in classe.</p> <p><b>Produrre</b> interventi adeguati formulando domande pertinenti.</p> <p><b>Descrivere</b> in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi</p> <p><b>Individuare</b> contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi letti dall'insegnante.</p>	<p><b>Cogliere</b> l'argomento centrale, le informazioni principali in vari tipi di interazioni e la natura della situazione comunicativa producendo interventi adeguati.</p> <p><b>Descrivere</b> esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esauritivo.</p> <p><b>Individuare</b> contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi letti dall'insegnante.</p> <p><b>Trovare</b> errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>	<p><b>Cogliere</b> l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative.</p> <p><b>Descrivere</b> con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica e temporale, esperienze proprie e altrui, e argomenti di studio.</p> <p><b>Formulare</b> domande pertinenti, richieste di chiarimento ben definite, domande ed esempi in una conversazione.</p> <p><b>Trovare</b> errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media.</p> <p><b>Produrre e difendere</b> le opinioni personali su un argomento di attualità o di studio, esponendole in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>Formulare</b> risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un lessico specifico ed un registro appropriato.</p> <p><b>Trovare</b> errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
<p><i>Leggere</i></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i diversi caratteri di scrittura.</p> <p><b>Riconoscere</b> e leggere semplici parole e frasi.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato di parole e frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini statiche e in movimento.</p>	<p><b>Utilizzare</b> tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p><b>Cogliere</b> struttura e relazioni logiche e temporali, in semplici testi narrativi, realistici e fantastici, individuando il significato globale e gli elementi essenziali.</p> <p><b>Cogliere</b> gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali e riconoscerne la funzione.</p>	<p><b>Utilizzare</b> tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in funzione della sintesi e dell'esposizione orale.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere riconoscendone la funzione.</p> <p><b>Individuare</b> le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere riconoscendo sequenze temporali e nessi logici producendo semplici schemi di sintesi.</p>	<p><b>Utilizzare</b> tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce per produrre letture scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere riconoscendone la funzione, le sequenze, le informazioni, i personaggi, i tempi e i luoghi.</p> <p><b>Individuare</b> informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (schemi e mappe)</p> <p><b>Criticare</b> il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</p>	<p><b>Produrre</b> letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia.</p> <p><b>Cogliere</b> in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Riconoscere</b> in testi di vario genere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono</p> <p><b>Individuare</b> nelle varie tipologie testuali le informazioni chiave finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione.</p> <p><b>Criticare</b> il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario</p>

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
<p><i>Scrivere</i></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>Produrre</b> parole nuove con lettere e sillabe note utilizzando i diversi caratteri.</p> <p><b>Produrre</b> disegni legati ai propri vissuti, a racconti ascoltati o a esperienze collettive.</p> <p><b>Tradurre</b> immagini in semplici frasi.</p> <p><b>Produrre</b> semplici testi sulla base di linee guida o modelli forniti, utilizzando semplici convenzioni ortografiche</p>	<p><b>Produrre</b> semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando struttura degli eventi e relazioni logiche e temporali</p> <p><b>Produrre</b> semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi guida lineari.</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante lettura sistematica dopo la loro produzione.</p>	<p><b>Produrre</b> brevi e vari testi, ortograficamente corretti, legati a scopi diversi anche sulla base di modelli dati.</p> <p><b>Rielaborare</b> vari tipi di testo completandoli e manipolandoli.</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante lettura sistematica dopo la loro produzione.</p>	<p><b>Produrre</b> testi di diverso tipo in forma collettiva e individuale per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.</p> <p><b>Rielaborare</b> autonomamente testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati.</p> <p><b>Produrre</b> testi coerenti e coesi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale trovando errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p>	<p><b>Produrre</b> testi di diverso genere coerenti e coesi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p><b>Rielaborare</b> in modo personale testi di vario genere con l'apporto di cambiamenti richiesti dall'insegnante.</p> <p><b>Riassumere</b> un testo fornendo le informazioni rilevanti.</p> <p><b>Tradurre</b> schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.</p> <p><b>Produrre</b> semplici testi multimediali al computer.</p> <p><b>Utilizzare</b> giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità espressive.</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante lettura sistematica dopo la loro produzione.</p>

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
<p><i>Riflettere sull'uso della lingua</i></p> <p>Riflette sui testi propri altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		<p><b>Produrre</b> testi utilizzando le principali convenzioni ortografiche e le nuove parole apprese.</p> <p><b>Riconoscere</b> e classificare nomi, articoli, verbi, qualità/ aggettivi.</p>	<p><b>Utilizzare</b> le principali convenzioni ortografiche per produrre testi, autonomamente e sotto dettatura.</p> <p><b>Riconoscere</b> le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p><b>Costruire</b> un patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p><b>Riconoscere</b> e denominare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p><b>Riconoscere</b> le principali strutture sintattiche in una frase minima ed espansa.</p> <p><b>Utilizzare</b> consapevolmente i principali segni di punteggiatura e le convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Utilizzare</b> in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario.</p> <p><b>Criticare</b> le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</p>	<p><b>Riconoscere</b> in una frase le principali strutture sintattiche.</p> <p><b>Riconoscere</b> le principali strutture morfologiche in vari tipi di testo.</p> <p><b>Riconoscere</b> i modi finiti e indefiniti del verbo, le forme attive, passive, riflessive.</p> <p><b>Utilizzare</b> in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio, anche aiutandosi con il dizionario.</p> <p><b>Criticare</b> le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</p>

## Curricolo d'italiano

### Scuola secondaria di primo grado

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
<p>proposte di variazione di Luciano Mesa</p> <p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>	<p><b>Formulare</b> interventi pertinenti e coerenti con uso di terminologia specifica e con un lessico adeguato al tema <b>della legalità e della convivenza civile.</b></p> <p><b>Difendere</b> le proprie opinioni in un dibattito su <b>regole, leggi e istituzioni</b></p> <p><b>Trovare errori</b> nel proprio modo di comunicare.</p>	<p><b>Formulare</b> interventi pertinenti e coerenti in diverse situazioni comunicative utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema della tutela dei <b>diritti umani</b></p> <p><b>Difendere</b> le proprie opinioni in un dibattito sul tema, motivandole opportunamente</p> <p><b>Trovare errori</b> nel proprio modo di comunicare e cambiarlo se necessario.</p>	<p><b>Formulare</b> interventi pertinenti e coerenti, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema <b>globalizzazione</b>, apportando anche contributi personali originali.</p> <p><b>Difendere</b> le proprie opinioni in un dibattito di classe, argomentando in maniera chiara e opportuna la propria tesi in relazione a tutti i fenomeni connessi al fenomeno della globalizzazione.</p> <p><b>Trovare errori</b> nel proprio modo di comunicare per rendere più efficace la propria tesi.</p>

<p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</p>	<p><b>Descrivere</b> esempi di <b>legalità, inclusione e rispetto</b>, anche <b>producendo</b> resoconti di esperienze personali.  <b>Selezionare</b> informazioni significative sull'argomento anche attraverso lo studio di quadri di civiltà.  <b>Organizzare</b> un'esposizione orale sull' argomento</p>	<p><b>Descrivere personaggi che hanno combattuto in difesa dei diritti</b> umani, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.  <b>Produrre</b> resoconti di esperienze personali sull'argomento  <b>Organizzare</b> un'esposizione orale sull'argomento <b>democrazia e diritti umani e civili</b></p>	<p><b>Descrivere</b> oggetti, luoghi e personaggi <b>relativi a terrorismo nazionale e internazionale, criminalità organizzata.</b>  <b>Produrre</b> resoconti sugli eventi <b>legati a terrorismo e criminalità</b>, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  <b>Organizzare</b> un'esposizione orale <b>su Brigate Rosse, Mafia o Camorra</b> controllando il lessico ed utilizzando il registro linguistico adeguato</p>
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p>	<p><b>Cogliere</b> i significati presenti in testi di varia natura sulla <b>democrazia e sulla legalità</b>  <b>Individuare</b> informazioni esplicite e implicite in testi espositivi di carattere storico  <b>Localizzare</b> informazioni anche a partire da testi non continui (grafici e tabelle)  <b>Riformulare</b> in modo sintetico le informazioni selezionate.</p>	<p><b>Cogliere</b> le informazioni presenti in fonti storiche <b>sulla libertà politica e civile nei periodi dal 1300 al 1700.</b>  <b>Individuare</b> informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi sulla nascita del concetto di <b>libertà e sui diritti politici e civili</b>  <b>Localizzare</b> informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparati grafici.  <b>Confrontare</b> eventi di attualità con quanto accaduto nel passato a proposito di violazione dei diritti civili e politici.</p>	<p><b>Cogliere</b> i significati presenti in testi di varia natura e provenienza sul rapporto <b>uomo-natura</b>, mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).  <b>Individuare</b> informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi <b>sull'impatto antropico</b>  <b>Localizzare</b> informazioni specifiche sull'argomento servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.  <b>Confrontare</b>, sulla questione del <b>progresso e delle trasformazioni dell'ambiente</b>, informazioni ricavabili da più fonti.</p>

		<b>Riformulare</b> in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	<b>Riformulare</b> in modo sintetico le informazioni <b>sull'AGENDA ONU 2030</b> e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario
Legge e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente	<b>Ascoltare</b> discorsi, spiegazioni, diverse tipologie testuali, i media, per selezionare informazioni su <b>rispetto, legalità, convivenza civile</b> , applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave, frasi riassuntive).	<b>Ascoltare</b> discorsi, spiegazioni, diverse tipologie testuali, i media, per apprendere informazioni, conoscere le idee altrui e formarsene delle proprie su <b>diritto alla vita, libertà di espressione</b> . <b>Applicare</b> tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...). <b>Utilizzare</b> le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto	<b>Ascoltare</b> contenuti di documentari e film, per apprendere informazioni, conoscere le idee altrui e formarsene delle proprie, applicando tecniche durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...) <b>sui genocidi del '900</b> . <b>Utilizzare</b> le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	<b>Produrre</b> letture espressive ad alta voce di testi tratti da Iliade, Odissea, Eneide. <b>Individuare</b> , in testi di <b>letteratura per ragazzi</b> gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	<b>Produrre</b> letture espressive ad alta voce di testi della letteratura dal 1200 al 1600 <b>Individuare</b> , in testi di vario genere, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	<b>Produrre</b> letture espressive ad alta voce di testi tratti dalla <b>memorialistica, raggruppando</b> le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. <b>Individuare</b> , nei testi proposti, gli elementi della descrizione, la loro

	<p><b>Individuare</b> tema principale e intenzioni comunicative di <b>favole, fiabe, miti e leggende</b></p>	<p><b>Individuare</b> tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma  <b>Formulare</b> ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma</p>	<p>collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.  <b>Individuare</b> tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi <b>letterari del '900</b>.  <b>Formulare</b> ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)  Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario</p>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p><b>Produrre</b> testi narrativi in prosa, corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico.  Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio, mappe, scalette);  <b>utilizzare</b> tecniche per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.  <b>Produrre</b> testi in prosa sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  <b>Produrre</b> testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa in prosa (riscrittura con diverso punto di vista)  <b>Produrre</b> sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi</p>	<p><b>Produrre</b> testi narrativi in prosa corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico.  Applicare le procedure di ideazione, pianificazione.  <b>Utilizzare</b> tecniche per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.  <b>Produrre</b> testi di forma diversa sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  <b>Produrre</b> sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.  <b>Produrre</b> testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (riscrittura con diverso punto di vista)  <b>Produrre</b> testi digitali in word o Power Point o ipertesti</p>	<p><b>Produrre</b> testi argomentativi, anche digitali, sulla <b>comunicazione tramite i social network</b>, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. e al destinatario.  Utilizzare, sotto forma di citazione testi prodotti da <b>altri</b>.  <b>Produrre</b> sintesi delle spiegazioni fornite dall'insegnante sui fenomeni sopra indicati.  <b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.  <b>Criticare</b> i propri testi e cambiarli quando necessario.</p>

	<p>letterari letti e di testi <b>divulgativi attinenti cittadinanza e legalità</b></p> <p><b>Produrre</b> testi digitali in word</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p><b>Criticare</b> i propri testi e cambiarli quando necessario.</p>	<p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p>	
<p>Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p><b>Costruire</b>, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, un essenziale patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica.</p> <p><b>Utilizzare</b> dizionari di vario tipo.</p> <p><b>Utilizzare</b> la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p>	<p><b>Costruire</b>, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica.</p> <p><b>Utilizzare</b> dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Utilizzare</b> la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo</p>	<p><b>Costruire</b>, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche <b>neologismi</b></p> <p><b>Utilizzare</b> dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici <b>sulle parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</b></p> <p><b>Utilizzare</b> la propria conoscenza di <b>somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico</b> e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i</p>	<p><b>Utilizzare</b> i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p>	<p><b>Utilizzare</b> i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p>	<p><b>Utilizzare</b> i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p> <p><b>Riconoscere</b> in un testo le parti <b>variabili e invariabili</b></p>

<p>significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p><b>Riconoscere</b> in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.  <b>Riconoscere</b> i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  <b>Trovare</b> errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e  <b>Utilizzare</b> nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. –  <b>Riconoscere</b> la struttura della frase semplice. –  <b>Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice.</p>	<p><b>Riconoscere</b> in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.  <b>Riconoscere</b> i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  <b>Trovare</b> errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. –  <b>Utilizzare</b> nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. –  <b>Riconoscere</b> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. –  <b>Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  <b>Riconoscere</b> la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.  Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice e complessa.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i connettivi sintattici e testuali (congiunzioni, <b>preposizioni</b>) i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  <b>Trovare</b> errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. –  <b>Utilizzare</b> nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. –  <b>Riconoscere</b> l'organizzazione <b>logico-sintattica della frase semplice e complessa</b>  <b>Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  <b>Riconoscere</b> la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase <b>complessa almeno a un primo grado di subordinazione</b>.  Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice e complessa.</p>
---	---	--	--

## CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
<p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p>	<p><b>Eseguire</b> conteggi fino al venti in senso progressivo e regressivo.</p> <p><b>Leggere e confrontare</b> i numeri scritti in notazione decimale.</p> <p><b>Eseguire</b> in modo scritto e orale addizioni e sottrazioni senza il cambio.</p>	<p><b>Eseguire</b> conteggi nell'ordine delle centinaia in senso progressivo e regressivo.</p> <p><b>Leggere e confrontare</b> i numeri scritti in notazione decimale comprendendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>Eseguire</b> operazioni di addizione e sottrazione entro il cento con o senza il cambio in modo scritto e orale</p> <p><b>Conoscere</b> le tabelline della moltiplicazione fino ai dieci.</p>	<p><b>Leggere e confrontare</b> i numeri entro l'ordine delle migliaia scritti in notazione decimale comprendendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>Eseguire</b> le quattro operazioni mentalmente e/o utilizzando l'algoritmo scritto con i numeri naturali applicandone le proprietà.</p> <p><b>Eseguire</b> moltiplicazioni e divisioni per dieci, cento e mille.</p> <p><b>Riconoscere</b> il concetto di frazione come parte di un intero e i suoi termini,</p>	<p><b>Riconoscere</b> il valore posizionale delle cifre, confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri interi e decimali entro l'ordine delle migliaia.</p> <p><b>Eseguire</b> le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p><b>Eseguire</b> moltiplicazioni e divisioni per dieci cento e mille.</p> <p><b>Individuare</b> multipli e divisori di un numero</p> <p><b>Riconoscere</b> le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e</p>	<p><b>Riconoscere</b> il valore posizionale delle cifre, confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri interi e decimali.</p> <p><b>Eseguire</b> le quattro operazioni con i numeri interi e decimali scegliendo le strategie di calcolo mentale scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.</p> <p><b>Utilizzare</b> i criteri di divisibilità.</p> <p><b>Riconoscere</b> le frazioni e saper operare con esse.</p> <p><b>Conoscere ed utilizzare</b> la percentuale e i</p>

		<p><b>Eeguire</b> moltiplicazioni entro il cento.  <b>Comprendere</b> il concetto di divisione.</p> <p><b>Eeguire</b> le quattro operazioni entro il cento in modo orale e scritto.</p>	<p>riconoscere la frazione decimale e tradurla in numeri decimali e viceversa</p> <p><b>Leggere, scrivere e confrontare</b> numeri decimali e operare semplici addizioni e sottrazioni con essi.</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>decimali e operare con esse.</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>concetti di sconto e interesse.</p> <p><b>Riconoscere e utilizzare</b> sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalle nostre.</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
<p><i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></p>	<p><b>Riconoscere</b> semplici figure geometriche.</p>	<p><b>Riconoscere e rappresentare</b> graficamente figure geometriche piane e solide, a partire da oggetti di uso quotidiano.</p>	<p><b>Utilizzare</b> riferimenti spaziali per comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone od oggetti.</p> <p><b>Localizzare e rappresentare</b> graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate.</p>	<p><b>Conoscere</b> i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità</p> <p><b>Riconoscere</b> figure ruotate, traslate e riflesse.</p>	<p><b>Utilizzare e distinguere</b> i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano.</p> <p><b>Utilizzare</b> il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure.</p> <p><b>Riconoscere</b> figure ruotate, traslate e</p>

			<p><b>Eeguire</b> un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>		<p>riflesse. Riprodurre in scala una figura utilizzando la carta a quadretti.</p> <p><b>Riconoscere</b> rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>
<p><i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di variotipo.</i></p> <p><i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i></p>	<p><b>Classificare</b> numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà data.</p>	<p><b>Classificare</b> numeri, figure e oggetti utilizzando rappresentazioni e riconoscendone la proprietà sottostante.</p> <p><b>Riconoscere, descrivere e rappresentare</b> enti geometrici, figure geometriche piane e solide.</p> <p><b>Utilizzare</b> strumenti non convenzionali per misurare grandezze e operare confronti.</p>	<p><b>Classificare</b> numeri, figure e oggetti utilizzando rappresentazioni e argomentando i criteri di classificazione usati.</p> <p><b>Riconoscere, descrivere e rappresentare</b> enti geometrici e i rapporti spaziali tra due linee rette.</p> <p><b>Definire e classificare</b> angoli e poligoni calcolando intuitivamente il perimetro di quest'ultimi anche utilizzando il sistema metrico decimale.</p>	<p><b>Riconoscere, descrivere e classificare</b> in base a proprietà triangoli e quadrilateri identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p><b>Calcolare</b> il perimetro e l'area di poligoni e utilizzando strumenti, formule e unità di misura.</p> <p><b>Confrontare e misurare</b> l'ampiezza di angoli utilizzando gli strumenti adeguati.</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati e</p>	<p><b>Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre</b> figure geometriche utilizzando strumenti opportuni e identificarne elementi significativi e simmetrie.</p> <p><b>Costruire</b> figure bidimensionali e tridimensionali.</p> <p><b>Calcolare</b> il perimetro e l'area di poligoni e del cerchio utilizzando strumenti, formule e unità di misura.</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati e</p>

			<b>Trovare</b> errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	modificarli di conseguenza.	modificarli di conseguenza.
<i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i>	<b>Stabilire</b> relazioni tra elementi con rappresentazioni opportune.  <b>Riconoscere</b> insiemi unitari, vuoti, sottoinsiemi.	<b>Rappresentare</b> relazioni tra elementi e dati con diagrammi schemi e tabelle.	<b>Leggere, interpretare e rappresentare</b> relazioni tra elementi e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  <b>Trovare</b> errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	<b>Costruire</b> matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzarli per ricavare informazioni.  <b>Conoscere</b> i concetti di frequenza, moda e media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.  <b>Trovare</b> errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	<b>Utilizzare</b> la frequenza, la moda e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.  <b>Riconoscere</b> e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.  <b>Trovare</b> errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
<i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i>	<b>Individuare</b> situazioni del mondo reale classificabili come certe, possibili e impossibili.	<b>Riconoscere</b> eventi certi, possibili e impossibili.	<b>Riconoscere e classificare</b> eventi certi, possibili e impossibili anche in situazioni tipiche del mondo reale.  <b>Difendere</b> i propri	<b>Riconoscere</b> in situazioni concrete, qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.  <b>Difendere</b> i propri	<b>Utilizzare</b> , in situazioni concrete, il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.

			elaborati con argomentazioni opportune	elaborati con argomentazioni opportune.	<b>Difendere</b> i propri elaborati con argomentazioni opportune.
<p><i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di</i></p>	<p><b>Individuare</b> situazioni problematiche nella vita quotidiana e rappresentarle graficamente.</p> <p><b>Formulare</b> soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione o sottrazione).</p>	<p><b>Individuare</b> in situazioni problematiche le informazioni necessarie per trovare soluzioni.</p> <p><b>Formulare</b> soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una operazione.</p>	<p><b>Analizzare</b> il testo del problema per individuare i dati utili.</p> <p><b>Formulare</b> soluzioni a situazioni problematiche con una domanda che richiedano una o due operazioni.</p> <p><b>Difendere</b> i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p><b>Analizzare</b> il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.</p> <p><b>Individuare</b> in situazioni problematiche i dati utili, mancanti, nascosti e sovrabbondanti.</p> <p><b>Formulare</b> soluzioni a problemi con più domande implicite e/o esplicite e che richiedono due o più operazioni.</p> <p><b>Formulare</b> soluzioni a problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura.</p>	<p><b>Formulare</b> soluzioni a problemi che richiedono anche più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.</p> <p><b>Formulare</b> soluzioni a problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</p> <p><b>Difendere</b> i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>

<p><i>riduzione...).</i> <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>				<p><b>Difendere</b> i propri elaborati con argomentazioni</p>	
---	--	--	--	---	--

**curricolo di matematica IC TIBULLO**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
<p>ve con sicurezza nel calcolo con varie e di numeri e stima il numero ed il risultato zioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni tra numeri Naturali ed applicare le principali proprietà;</li> <li>• Valutare la stima approssimata per il risultato di una operazione;</li> <li>• Localizzare i numeri conosciuti su una retta;</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero e comuni a più numeri;</li> <li>• Eseguire la scomposizione dei numeri Naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità;</li> <li>• Eseguire il calcolo del mcm e MCD</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni tra numeri Razionali positivi;</li> <li>• Valutare la stima approssimata per il risultato di una operazione;</li> <li>• Localizzare i numeri conosciuti su una retta;</li> <li>• Cogliere il significato della radice quadrata, come operazione inversa dell'elevamento a potenza;</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti;</li> <li>• Riconoscere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa;</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni tra numeri relativi;</li> <li>• Valutare la stima approssimata per il risultato di una operazione;</li> <li>• Localizzare i numeri conosciuti su una retta;</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti;</li> <li>• Eseguire espressioni letterali;</li> </ul>
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, sw di geometria)</li> <li>• Organizzare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano (anche con software di geometria)</li> <li>• Descrivere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, sw di geometria)</li> <li>• Produrre figure e disegni geometrici in base a descrizione fatta da altri</li> <li>• Utilizzare il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>• Eseguire il calcolo dell'area di figure piane scomponendole in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, sw di geometria)</li> <li>• Produrre figure e disegni geometrici in base a descrizione fatta da altri</li> <li>• Eseguire il calcolo dell'area e del volume di figure solide scomponendole in figure elementari e utilizzando le più comuni formule;</li> <li>• Utilizzare il numero pi greco in relazione al calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio</li> </ul>

	trasformazioni geometriche	figure elementari e utilizzando le più comuni formule; <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche</li> <li>● Utilizzare le scale numeriche e rapporti di similitudine.</li> </ul>	
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il testo, estrapolare i dati e formulare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il testo, estrapolare i dati e formulare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il testo, estrapolare i dati e formulare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>
Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>	Argomentare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>
Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Illustrare la soluzione di un problema attraverso il linguaggio matematico con uso della simbologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Illustrare la soluzione di un problema attraverso il linguaggio matematico con uso della simbologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Interpretare relazioni e funzioni empiriche ricavate da tabelle sul piano cartesiano;</li> <li>● Illustrare la soluzione di un problema attraverso il linguaggio matematico simbolico</li> </ul>
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generare una meta-comprensione dei processi matematici ed il loro collegamento con la realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generare una meta-comprensione dei processi matematici ed il loro collegamento con la realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generare una meta-comprensione dei processi matematici ed il loro collegamento con la realtà</li> </ul>
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità  Interpreta rappresentazioni di dati per le misure di variabilità e prendere decisioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli elementi elementari, assegnare ad essi una probabilità.</li> <li>● Leggere, rappresentare e classificare un insieme di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli elementi elementari, assegnare ad essi una probabilità.</li> <li>● Leggere, rappresentare e classificare un insieme di dati.</li> <li>● Cogliere le differenze e le analogie nella rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli elementi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento;</li> <li>● Organizzare insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere le differenze e le analogie nella rappresentazione.</li></ul>		distribuzioni delle frequenze assolute e relative;
--	--	--	--

## CURRICOLO DI STORIA

### SCUOLA PRIMARIA

Traguardi	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p><i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i></p> <p><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i></p>	<p><b>Utilizzare</b> gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata per ricostruire le sequenze di azioni.</p> <p><b>Cogliere</b> i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini in relazione al variare delle stagioni.</p> <p><b>Riconoscere</b> la ciclicità dei fenomeni regolari (notte/giorno, settimana, mese, stagione).</p>	<p><b>Utilizzare</b> gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata per ricostruire le sequenze di azioni.</p> <p><b>Collocare</b> avvenimenti del passato recente sulla linea del tempo.</p> <p><b>Riconoscere</b> la ciclicità dei fenomeni naturali/temporali.</p> <p><b>Conoscere</b> la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo.</p>	<p><b>Riconoscere</b> la cronologia secondo le principali tappe evolutive e usare la linea del tempo per organizzare informazioni.</p> <p><b>Collocare</b> i fatti storici in uno spazio geografico.</p>	<p><b>Saper collocare</b> sulla linea del tempo un fatto, un periodo storico o una serie di eventi usando la cronologia secondo la periodizzazione occidentale.</p> <p><b>Collocare</b> le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica di contemporaneità e successione.</p> <p><b>Localizzare</b> su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.</p>	<p><b>Saper collocare</b> sulla linea del tempo un fatto, un periodo storico o una serie di eventi.</p> <p><b>Collocare</b> le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica.</p> <p><b>Localizzare</b> su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà di contemporaneità e successione.</p> <p><b>Leggere</b> una carta geostorica per integrare le informazioni del testo.</p>
<p><i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></p> <p><i>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i></p>	<p><b>Ricostruire</b> la successione delle azioni in una storia.</p> <p><b>Applicare</b> in modo adeguato gli indicatori temporali in relazione alla successione (cronologica/ciclica).</p>	<p><b>Riconoscere</b> le relazioni di causa-effetto.</p> <p><b>Applicare</b> in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione (avvio alla linea del tempo).</p>	<p><b>Individuare</b> le differenze tra miti, leggende e reperti storici.</p> <p><b>Comprendere</b> le relazioni tra ambiente e bisogni di un determinato contesto.</p>	<p><b>Riconoscere</b> e mettere in relazione gli elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.</p> <p><b>Usare</b> cronologie e carte storico – geografiche per</p>	<p><b>Riconoscere</b> e mettere in relazione gli elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.</p> <p><b>Usare</b> cronologie e carte storico – geografiche per</p>

			<b>Individuare</b> le conseguenze e i cambiamenti intervenuti in seguito ad alcune invenzioni e scoperte.	rappresentare le conoscenze. <b>Confrontare</b> i quadri storici delle civiltà studiate.	rappresentare le conoscenze. <b>Confrontare</b> i quadri storici delle civiltà studiate.
<i>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i>		<b>Riconoscere</b> elementi significativi del proprio passato recente per ricostruire la storia personale.  <b>Ricavare</b> informazioni da fonti di diverso tipo.	<b>Riconoscere</b> i diversi tipi di fonti che si utilizzano per ricostruire il passato.  <b>Ricavare</b> informazioni esplicite da fonti di diverso tipo.	<b>Ricavare</b> informazioni esplicite da documenti di diverso tipo.  <b>Utilizzare</b> siti e musei archeologici come fonti per la conoscenza del passato, riconoscendone l'importanza.	<b>Ricavare</b> informazioni esplicite da documenti di diverso tipo.  <b>Saper selezionare e organizzare</b> le informazioni per costruire un quadro di civiltà.
<i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine all'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di</i>			<b>Rappresentare</b> le conoscenze apprese mediante racconti orali e disegni.	<b>Rielaborare</b> semplici informazioni da testi e immagini per organizzare le conoscenze.  <b>Esporre</b> gli argomenti studiati con l'aiuto di una mappa concettuale, schemi, risorse digitali utilizzando il linguaggio specifico della storia.	<b>Rielaborare</b> semplici informazioni da testi e immagini per organizzare le conoscenze.  <b>Esporre</b> gli argomenti studiati con l'aiuto di una mappa concettuale, schemi, risorse digitali utilizzando il linguaggio specifico della storia.  <b>Confrontare</b> aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

<i>confronto con la contemporaneità.</i>					
--	--	--	--	--	--

## Curricolo storia secondaria di primo grado

Traguardi	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</i>	<b>Selezionare</b> da un ampio insieme di fonti differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.	<b>Selezionare</b> da un ampio insieme di fonti differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.	<b>Selezionare</b> da un ampio insieme di fonti differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.
<i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i>		<p><b>Descrivere</b> oralmente un argomento noto relativo alla vita personale/sociale, all'attualità o di interesse generale.</p> <p><b>Utilizzare</b> rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati</p> <p><b>Riconoscere</b> la funzione e l'uso convenzionale per la misurazione del tempo</p>	<p><b>Descrivere</b> oralmente un argomento noto relativo alla vita personale/sociale, all'attualità o di interesse generale.</p> <p><b>Utilizzare</b> rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati.</p> <p><b>Giustificare</b> le scelte fatte nelle proprie produzioni</p>
<i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</i>	<p><b>Individuare</b> gli elementi che sono alla base di una società</p> <p><b>Produrre</b> quadri riassuntivi sincronici dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi che sono alla base di una società</p> <p><b>Cogliere</b> il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale.</p> <p><b>Produrre</b> quadri riassuntivi sincronici dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati.</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi che sono alla base di una società</p> <p><b>Cogliere</b> il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale.</p> <p><b>Produrre</b> quadri riassuntivi sincronici dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati</p>
<i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e</i>	<b>Descrivere</b> fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente.	<b>Descrivere</b> fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente.	<b>Descrivere</b> fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente.

<p><i>argomentando le proprie riflessioni</i></p>	<p><b>Cogliere</b> i cambiamenti in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, anche confrontandoli con la propria esperienza personale.</p> <p><b>Utilizzare</b> fonti di vario tipo per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici, anche integrando fonti diverse.</p>	<p><b>Cogliere</b> i cambiamenti in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, anche confrontandoli con la propria esperienza personale.</p> <p><b>Utilizzare</b> fonti di vario tipo per produrre ricostruzioni scritte e orali, mappe concettuali e sintesi di fenomeni storici, anche integrando fonti diverse.</p>	<p><b>Utilizzare</b> fonti di vario tipo per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici, anche integrando fonti diverse.</p> <p><b>Utilizzare</b> fonti di vario tipo per produrre ricostruzioni scritte e orali, mappe concettuali e sintesi di fenomeni storici, anche integrando fonti diverse.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.</p> <p><b>Produrre</b> opinioni personali sui fatti studiati, argomentandole in modo opportuno</p>
<p><i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</i></p>	<p><b>Confrontare</b> notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p> <p><b>Utilizzare</b> carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente.</p>	<p><b>Confrontare</b> notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti e</p>	<p><b>Confrontare</b> notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti. Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> le conoscenze apprese per formulare riflessioni documentate e pertinenti su questioni di convivenza civile anche complesse e per produrre suggerimenti costruttivi.</li> </ul>

<p><i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</i></p>	<p><b>Descrivere</b> il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato il Medioevo</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato.</p>	<p><b>Descrivere</b> il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi dal Rinascimento all'Unità d'Italia</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato.</p>	<p><b>Descrivere</b> il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato i secoli XIX e XX.</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato.</p>
<p><i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati</i></p>	<p><b>Individua</b> i nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati.</p>	<p><b>Individua</b> i nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati</p>	<p><b>Individua</b> i nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati.</p>

## Curricolo geografia primaria

Traguardo	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	<p>Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Muoversi nello spazio conosciuto e usare correttamente gli indicatori topologici (avanti, dietro, sopra, sotto, vicino, lontano, in alto in basso, sinistra destra, aperto, chiuso, dentro, fuori).</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando correttamente gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc....) e punti di riferimento.</p> <p>Utilizzare i concetti di confine, regione interna, regione esterna e distinguere spazi aperti e chiusi.</p>	<p>Comprendere l'importanza dei punti di riferimento e orientarsi nello spazio con i punti cardinali riconoscendoli nelle carte geografiche.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i simboli e la legenda in una pianta e comprendere il concetto di riduzione in scala.</p>	<p>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e mappe.</p> <p>Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli.</p>	<p>Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (fisiche e politiche) e carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p>
<i>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, carte tematiche e progettare percorsi.</i>	<p>Tracciare e verbalizzare i propri spostamenti nello spazio vissuto e circostante usando i riferimenti topologici.</p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti noti in prospettiva verticale.</p>	<p>Osservare e rappresentare oggetti da vari punti di vista.</p> <p>Conoscere il reticolo e utilizzare le coordinate; localizzare la posizione di oggetti ed eseguire percorsi all'interno dello stesso.</p> <p>Leggere e realizzare semplici mappe utilizzando simboli per rappresentare oggetti.</p>	<p>Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali.</p>	<p>Identificare scale grafiche e numeriche.</p> <p>Leggere, utilizzare e rappresentare dati con grafici e tabelle.</p> <p>Leggere carte fisiche, politiche e tematiche riconoscendo e interpretando simboli convenzionali.</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo terrestre la posizione dell'Italia nell' Europa e nel mondo.</p> <p>Riconoscere e denominare su una carta fisica e politica delle regioni italiane gli elementi fondamentali (catene montuose, colline, pianure, laghi, fiumi, mari, capoluoghi, città, province, confini, etc).</p>

<p><i>Riconosce ed individua principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani.</i></p>	<p>Conoscere l'ambiente circostante e riconoscere la funzione degli spazi attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Conoscere il territorio attraverso l'esperienza diretta e individuare elementi fisici e antropici nell'ambiente di vita.</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli elementi caratteristici di un paesaggio (montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume, città).</p>	<p>Conoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima; distinguere e localizzare sul planisfero le principali fasce climatiche.</p> <p>Distinguere i grandi paesaggi della Terra; riconoscere i principali aspetti morfologici e climatici dei paesaggi italiani (catene montuose, pianure, fiumi, laghi, mari) e i principali tipi di fauna e flora.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche, gli aspetti fisici e antropici delle regioni italiane (idrografia, clima, flora e fauna, (suddivisione amministrativa, popolazione, storia, vie di comunicazione).</p>
<p><i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</i></p>	<p>Osservare gli ambienti conosciuti e individuarne le funzioni.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio distinguendo interventi positivi e negativi sull'ambiente e stabilire relazioni.</p>	<p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio, stabilire connessioni e progettare soluzioni.</p>	<p>Conoscere l'economia delle regioni (settori economici) e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio rilevando il nesso tra le risorse e le condizioni di vita.</p>

			relazioni.		modificazioni apportate dall'uomo sul territorio rilevando il nesso tra le risorse, le condizioni di vita, l'economia.
--	--	--	------------	--	--

### Curricolo geografia secondaria di primo grado

Traguardi	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<i>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i>	<p><b>Utilizzare</b> strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.</p> <p><b>Descrivere</b> varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre</p>	<p><b>Utilizzare</b> strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio, anche in modo combinato, per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.</p> <p><b>Descrivere</b> approfonditamente e utilizzare varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati / indici statistici.</p>	<p><b>Utilizzare</b> strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio, anche in modo combinato, per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.</p> <p><b>Descrivere</b> approfonditamente e utilizzare varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre</p>

<p><i>Si orienta opportunamente con l'uso di carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</i></p>	<p><b>Leggere</b> e interpretare le carte geografiche.  <b>Comunicare</b> fatti e fenomeni territoriali  <b>Utilizzare</b> i termini specialistici di base afferenti alla disciplina  <b>Ricavare</b> informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati / indici statistici relativi al mondo.  <b>Confrontare</b> informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti.  <b>Utilizzare</b> tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche per descrivere un territorio, utilizzando la terminologia geografica corretta.  <b>Collocare</b> nello spazio elementi geografici</p>	<p><b>Analizzare</b> testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi.  <b>Utilizzare</b> tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche utilizzando la terminologia geografica corretta.  <b>Collocare</b> nello spazio elementi geografici  <b>Utilizzare</b> programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p><b>Ricavare</b> informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati / indici statistici relativi al mondo.  <b>Analizzare</b> testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi.  <b>Confrontare</b> informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti.  <b>Utilizzare</b> tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche fgtp per descrivere un territorio mondiale, utilizzando la terminologia geografica corretta.  <b>Collocare</b> nello spazio mondiale elementi geografici</p>
<p><i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</i></p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e collocarli nello spazio geografico.  <b>Trovare</b> similarità e differenze tra ambienti diversi.  <b>Confrontare</b> i caratteri morfologici del paesaggio italiano e individuare connessioni, similarità e differenze.  <b>Conoscere</b> il concetto di regione geografica fisica.  <b>Stabilire</b> relazioni tra fatti e fenomeni</p>	<p><b>Confrontare</b> i caratteri dei paesaggi europei.  <b>Interpretare</b> i caratteri dei paesaggi.  <b>Conoscere</b> temi e problemi di tutela del paesaggio.  <b>Progettare</b> azioni di valorizzazione del paesaggio.  <b>Riconoscere</b> nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali e collocarli nello spazio geografico. <b>Trovare</b> similarità e differenze tra ambienti mondiali diversi.  <b>Confrontare</b> i caratteri morfologici del paesaggio italiano, europeo e mondiale e individuare connessioni, similarità e differenze.</p>

<p><i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i></p>	<p><b>Localizzare</b> sulla carta le principali regioni italiane e gli elementi geografici che le caratterizzano  <b>Descrivere</b> le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche delle Regioni italiane e la loro evoluzione nel tempo. <b>Descrivere</b> la composizione e la distribuzione della popolazione italiana  <b>Confrontare</b> Italia e stati europei per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici.</p>	<p><b>Localizzare</b> sulla carta le principali regioni europee e gli elementi geografici che le caratterizzano  <b>Descrivere</b> le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni e la loro evoluzione nel tempo.  <b>Descrivere</b> la composizione e la distribuzione della popolazione europea.  <b>Confrontare</b> Italia e stati europei per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici.  <b>Conoscere</b> il concetto di regione geografica fisica.  <b>Stabilire</b> relazioni tra fatti e fenomeni.  <b>Trovare</b> similarità e differenze tra ambienti europei diversi.</p> <p><b>Osservare</b>, leggere e analizzare con guida sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><b>Localizzare</b> sulla carta le principali regioni mondiali e gli elementi geografici che le caratterizzano  <b>Descrivere</b> le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni mondiali e la loro evoluzione nel tempo.  <b>Descrivere</b> la composizione e la distribuzione della popolazione nel mondo.  <b>Confrontare</b> l'evoluzione storico-politica del mondo con determinati elementi geografici e stabilire collegamenti. • Confrontare Italia, stati europei e stati mondiali per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici.</p>
---	--	---	---

## CURRICOLO DI SCIENZE PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Utilizzare i cinque sensi come mezzo di esplorazione della realtà, attraverso esperienze concrete.</p>	<p>Individuare le principali proprietà degli oggetti (durezza, consistenza, elasticità...).</p>	<p>Sperimentare i diversi stati della materia.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.</p>	<p>Riconoscere regolarità nei fenomeni.</p>
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Individuare attraverso la manipolazione diretta la struttura di oggetti semplici.</p>	<p>Effettuare e osservare semplici esperimenti, porre domande e formulare semplici ipotesi sulle esperienze effettuate.</p> <p>Osservare e descrivere le trasformazioni dell'acqua.</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ad opera dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<p>Iniziare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. e utilizzare semplici strumenti di misura convenzionali.</p>	<p>Costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni in esame, usando la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>

<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spaziotemporali.</p>		<p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di notte, stagioni).</p>	<p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p>	<p>Conoscere i fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>Conoscere la struttura del suolo, elementi abiotici e comprenderne l'indispensabilità per la vita sulla terra.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra.</p>	<p>Individuare alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</p>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Distinguere esseri viventi (animali e vegetali) e non viventi.</p> <p>Individuare le parti principali di una pianta.</p>	<p>Descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Osservare e descrivere piante e animali in rapporto al loro ambiente.</p>	<p>Descrivere le principali caratteristiche di un animale e di un vegetale.</p> <p>Osservare e conoscere le funzioni vitali degli esseri viventi collegandole ai rispettivi organi e strutture e in rapporto al loro ambiente di vita.</p>	<p>Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Conoscere le funzioni vitali degli esseri viventi collegandole ai rispettivi organi e strutture e in rapporto al loro ambiente di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p>	

<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi, ha cura della sua salute.</p>	<p>Conoscere le principali parti del corpo.</p>	<p>Attuare comportamenti corretti nei riguardi di sé stesso e degli altri.</p> <p>Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</p>	<p>Attuare comportamenti corretti nei riguardi di sé stesso e degli altri.</p> <p>Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</p>	<p>Attuare comportamenti corretti nei riguardi di sé stesso e degli altri.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso in relazione con l'ambiente.</p> <p>Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso in relazione con l'ambiente e costruire modelli intuitivi sul funzionamento dei diversi apparati del corpo umano.</p> <p>Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</p>
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>		<p>Attuare comportamenti di rispetto per l'ambiente circostante.</p>	<p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita e attuare comportamenti di rispetto per l'ambiente circostante.</p>	<p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita e attuare comportamenti di rispetto per l'ambiente circostante.</p> <p>Cogliere nelle trasformazioni ambientali l'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Attuare comportamenti di rispetto per l'ambiente circostante e avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>
<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Utilizzare codici diversi per rappresentare esperienze.</p>	<p>Utilizzare codici diversi per rappresentare esperienze.</p>	<p>Utilizzare codici diversi per rappresentare fatti, fenomeni, concetti.</p>	<p>Utilizzare codici diversi per rappresentare fatti, fenomeni, concetti ed esprimere la propria opinione su fatti e argomenti analizzati.</p>	<p>Utilizzare codici diversi ed esprimere la propria opinione su fatti e argomenti analizzati.</p>

					Elabora semplici tecniche e strategie per giungere a risposte scientificamente accettabili.
Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni dei problemi che lo interessano.			Usare fonti diverse per ricavare informazioni.	Usare fonti diverse per ricavare informazioni.	Usare fonti diverse per ricavare informazioni.

### Curricolo di scienze secondaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CLASSE <i><u>PRIMA</u></i>	CLASSE <i><u>SECONDA</u></i>	CLASSE <i><u>TERZA</u></i>
L'alunno sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	<p><b>Applicare</b> il metodo scientifico a semplici situazioni di esperienza quotidiana.</p> <p><b>Formulare</b> ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati.</p> <p><b>Utilizzare</b> l'osservazione per sperimentare e verificare quanto studiato.</p> <p><b>Utilizzare</b> strumenti di misura.</p>	<p><b>Formulare</b> ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati.</p> <p><b>Utilizzare</b> l'osservazione per sperimentare e verificare quanto studiato.</p>	<p><b>Formulare</b> ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati.</p> <p><b>Utilizzare</b> l'osservazione per sperimentare e verificare quanto studiato.</p>
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	<p><b>Localizzare</b> in una tabella le informazioni necessarie ai propri scopi e utilizzarle per produrre un'esposizione corretta e coerente, integrandole con dati provenienti da altre fonti.</p> <p><b>Produrre</b> rappresentazioni grafiche di dati</p>	<p><b>Localizzare</b> in una tabella le informazioni necessarie ai propri scopi e utilizzarle per produrre un'esposizione corretta e coerente, integrandole con dati provenienti da altre fonti.</p> <p><b>Produrre</b> rappresentazioni grafiche di dati</p>	<p><b>Localizzare</b> in una tabella le informazioni necessarie ai propri scopi e utilizzarle per produrre un'esposizione corretta e coerente, integrandole con dati provenienti da altre fonti.</p> <p><b>Produrre</b> rappresentazioni grafiche di dati</p>
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità		<p><b>Descrivere</b> il funzionamento dell'organismo umano.</p> <p><b>Analizzare</b> le funzioni del corpo umano e le malattie.</p> <p><b>Individuare</b> i cambiamenti fisici legati alle varie fasi di vita.</p>	<p><b>Descrivere</b> il funzionamento dell'organismo umano.</p> <p><b>Analizzare</b> le funzioni del corpo umano e le malattie.</p> <p><b>Individuare</b> i cambiamenti fisici legati all'adolescenza.</p>

e dei suoi limiti.			
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	<b>Descrivere</b> il funzionamento degli organismi. <b>Analizzare</b> le caratteristiche delle diverse categorie dei viventi appartenenti ai cinque Regni. <b>Comprendere</b> e rispettare la Biodiversità nei sistemi ambientali.		<b>Ricostruire la evoluzione degli organismi a partire dagli aspetti fondamentali della teoria di Darwin sulla selezione naturale dei viventi</b>
E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili	<b>Descrivere</b> le problematiche ambientali legate all'attività umana. <b>Trovare</b> errori nel proprio stile di vita e adottare abitudini più sane e ecosostenibili.	<b>Descrivere</b> le problematiche ambientali legate all'attività umana. <b>Trovare</b> errori nel proprio stile di vita ed adottare comportamenti più ecosostenibili.	<b>Descrivere</b> le problematiche ambientali legate all'attività umana. <b>Trovare</b> errori nel proprio stile di vita ed adottare comportamenti più ecosostenibili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo		<b>Riconoscere</b> eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza.	<b>Riconoscere</b> eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello	<b>Distinguere</b> tra materia ed energia <b>Utilizzare</b> concetti fisici fondamentali quali volume, massa ...	<b>Riconoscere</b> fenomeni fisici e chimici <b>Comprendere</b> la teoria atomica <b>Saper distinguere</b> i vari legami chimici	<b>Conoscere</b> i concetti di forza elettrica, campo elettrico, forza magnetica e campo magnetico.

sviluppo scientifico e tecnologico.	<b>Riconoscere</b> i diversi stati della materia <b>Capire</b> la differenza tra calore e temperatura	<b>Riconoscere</b> prodotti e reagenti in una reazione chimica <b>Riconoscere</b> sostanze acide, basiche e sali e loro genesi <b>Utilizzare</b> la cartina tornasole per valutare il ph	<b>Conoscere</b> la differenza tra lavoro ed energia <b>Distinguere</b> tra fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili
-------------------------------------	--	--	---

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA  
SCUOLA PRIMARIA**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
L'allievo riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<b>Identificare</b> e <b>rappresentare</b> con i disegni elementi del mondo artificiale confrontandoli in base alla grandezza.	<b>Individuare</b> e <b>classificare</b> elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze ed <b>effettuare</b> misurazioni di grandezze con oggetti e strumenti.	<b>Effettuare</b> stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico per <b>realizzare</b> semplici piante utilizzando la legenda.	<b>Effettuare</b> stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e <b>rappresentare</b> i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi.	<b>Effettuare</b> stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico ed <b>eseguire</b> semplici misurazioni e rilievi fotografici.
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	<b>Riconoscere</b> materiali di genere diverso.	<b>Riconoscere</b> e <b>utilizzare</b> correttamente materiali comuni.	<b>Riconoscere</b> semplici processi di trasformazione delle materie prime utilizzate per prodotti finiti di uso comune.	<b>Utilizzare</b> in modo corretto oggetti di uso quotidiano evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.	<b>Effettuare</b> prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<b>Riconoscere</b> la funzione di oggetti presenti a scuola e a casa e la rispettiva funzione.	<b>Riconoscere</b> e <b>rappresentare</b> attraverso il disegno oggetti di uso quotidiano indicandone la funzione.	<b>Descrivere</b> attraverso testi il funzionamento di strumenti d'uso quotidiano e <b>riconoscerne</b> i difetti pianificandone modalità di miglioramento.	<b>Riconoscere</b> alcune applicazioni informatiche.  <b>Pianificare</b> la fabbricazione di oggetti.	<b>Riconoscere</b> le funzioni principali di un'applicazione informatica.

					<b>Riconoscere</b> i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti anche pianificandone la fabbricazione, elencando strumenti e materiali necessari.
--	--	--	--	--	--

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	<b>Riconoscere</b> immagini di semplici etichette e la funzione comunicativa.  <b>Conoscere e rispettare</b> le regole della classe.	<b>Leggere</b> scritte presenti su etichette e volantini e riconoscere il significato.  <b>Riconoscere</b> le conseguenze di decisioni e comportamenti non adeguati.	<b>Leggere</b> scritte presenti su etichette e volantini e sapere ricavare informazioni sulle caratteristiche.  <b>Conoscere</b> le principali regole di sicurezza per attuare comportamenti corretti.	<b>Ricavare</b> e comprendere informazioni da varie fonti.  <b>Riconoscere</b> le regole principali sulla sicurezza a scuola, leggere la simbologia usata e attuare comportamenti corretti.	<b>Leggere</b> e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.  <b>Prevedere</b> le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<b>Utilizzare</b> i principali mezzi di comunicazione scuola famiglia.	<b>Utilizzare</b> i principali mezzi di comunicazione scuola famiglia.	<b>Riconoscere</b> le opportunità offerte dai vari mezzi di comunicazione.	<b>Utilizzare</b> i dispositivi di scuola (LIM, pc, proiettore, stereo).	<b>Organizzare</b> una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie.

<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><b>Rappresentare</b> oggetti a mano libera <b>rispettando</b> le proporzioni ed <b>eseguire</b> interventi di decoro all'interno dell'aula attraverso l'utilizzo di cartoncini.</p>	<p><b>Realizzare</b> cartelloni murali seguendo un modello predisposto ed <b>eseguire</b> interventi di decoro all'interno dell'aula, seguendo istruzioni e utilizzando cartoncini e materiali diversi.</p>	<p><b>Impiegare</b> strumenti adeguati per <b>rappresentare</b> figure geometriche piane e <b>realizzare</b> semplici decorazioni anche con il cartoncino seguendo istruzioni per migliorare il materiale scolastico.</p>	<p><b>Eseguire</b> interventi di decorazione sul proprio corredo utilizzando materiale di uso scolastico o domestico descrivendo la sequenza delle operazioni svolte attraverso diagrammi.</p>	<p><b>Rappresentare</b> dati e informazioni attraverso tabelle mappe, diagrammi e <b>impiegare</b> alcune regole del disegno tecnico per <b>rappresentare</b> semplici oggetti.</p> <p><b>Realizzare</b> un oggetto in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni ed <b>eseguire</b> interventi di decorazione, riparazione e manutenzione corredo scolastico.</p>
--	--	---	---	--	--

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<b>Smontare</b> un semplice oggetto utilizzando i cinque sensi per riconoscere le caratteristiche di alcuni elementi.	<b>Smontare</b> un semplice oggetto <b>utilizzando</b> i cinque sensi per riconoscere e descrivere le caratteristiche di alcuni elementi.  <b>Utilizzare</b> la tastiera con programmi di videoscrittura (andare a capo, cancellare..) e disegno.	<b>Recuperare</b> e riutilizzare semplici oggetti con materiale riciclato.	<b>Ipotizzare</b> l'uso di diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato.  <b>Utilizzare</b> la tecnologia per ampliare le proprie conoscenze: <b>utilizzare</b> programmi di videoscrittura e programmi multimediali per approfondire un argomento storico studiato.	<b>Smontare</b> semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.  <b>Utilizzare</b> semplici procedure per la selezione e la preparazione degli alimenti.  <b>Cercare, selezionare, scaricare e installare</b> sul computer un comune programma di utilità.

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<b>Progettare</b> la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari partendo dall'osservazione	<b>Classificare</b> le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche partendo dall'osservazione	<b>Produrre</b> la rappresentazione grafica di figure geometriche solide regolari e irregolari partendo dall'osservazione
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.		<b>Rilevare</b> i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione	<b>Comprendere</b> i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi		<b>Cogliere</b> l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici	<b>Cogliere</b> l'evoluzione nel tempo di alcuni processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici ricavando informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni o servizi
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	<b>Identificare</b> le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti	<b>Costruire</b> oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. <b>Smontare e rimontare</b> semplici oggetti	<b>Pianificare</b> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano <b>Smontare e rimontare</b> semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	<b>Individuare</b> gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi	<b>Progettare</b> tabelle con Word, scrivere, inserire dati e immagini	<b>Possedere</b> le nozioni fondamentali sul PC e sul loro uso con il sistema operativo Windows <b>Utilizzare</b> la rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni <b>Programmare</b> ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	<b>Cercare</b> ed attingere informazioni in Internet	<b>Utilizzare</b> la rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni	<b>Utilizzare</b> la rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni, ricavare informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni o servizi
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	<b>Discernere e utilizzare</b> una sequenza di istruzioni	<b>Discernere e utilizzare</b> una sequenza di istruzioni	<b>Discernere e utilizzare</b> una sequenza di istruzioni
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.		<b>Comprendere</b> l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici	<b>Comprendere</b> l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici <b>Tradurre</b> le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente

**CURRICOLO DI MUSICA  
SCUOLA PRIMARIA**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	<b>Individuare</b> le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte (suoni e rumori negli ambienti naturali e artificiali) <b>Eseguire</b> per imitazione un battito regolare (pulsazione) su un brano ascoltato.	<b>Individuare</b> le caratteristiche del suono discriminandolo in base al timbro. <b>Riconoscere</b> ed eseguire con il battito delle mani la pulsazione di due brani tra quelli proposti nell'ascolto.	<b>Individuare</b> le caratteristiche del suono discriminandolo in base al timbro e alla durata. <b>Riconoscere</b> ed eseguire con il battito delle mani la pulsazione di tre brani tra quelli proposti nell'ascolto.	<b>Individuare</b> le caratteristiche del suono discriminandolo in base al timbro, alla durata e all'intensità. <b>Riconoscere</b> ed eseguire con il corpo (body percussion) pulsazioni di diverse velocità su brani ascoltati.	<b>Individuare</b> le caratteristiche del suono discriminandolo in base al timbro, alla durata, all'intensità e all'altezza. <b>Riconoscere</b> ed eseguire con il corpo o con strumenti semplici pulsazioni di diverse velocità su brani ascoltati.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	<b>Attribuire</b> ad eventi sonori attività espressive, motorie e grafiche. <b>Cogliere</b> il valore del silenzio in relazione a sé e l'altro.	<b>Attribuire</b> ad eventi sonori attività espressive, motorie e grafiche in piccoli gruppi. <b>Cogliere</b> il valore del silenzio in relazione a piccoli gruppi.	<b>Attribuire</b> ad eventi sonori attività espressive, motorie e grafiche con il gruppo classe. <b>Cogliere</b> il valore del silenzio in relazione a tutto il gruppo classe.	<b>Rappresentare</b> eventi sonori con simboli non convenzionali. <b>Cogliere</b> il valore del silenzio in relazione all'ambiente esterno.	<b>Rappresentare</b> sul pentagramma note, pause e valori musicali utilizzando la chiave di violino. <b>Cogliere</b> il valore del silenzio in relazione alla notazione musicale.

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
Articola ed esegue, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti tradizionali e quelli didattici auto costruiti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	<b>Eseguire</b> collettivamente canti per imitazione e semplici ritmi.	<b>Eseguire</b> semplici ritmi e almeno due brani tra filastrocche e canti gestualizzati.	<b>Eseguire</b> ritmi e almeno tre brani tra filastrocche, canti gestualizzati e canti con basi musicali.	<b>Eseguire</b> ritmi e almeno tre brani con basi musicali curandone l'intonazione e l'espressività.	<b>Eseguire</b> sequenze ritmiche e almeno quattro brani con basi musicali curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	<b>Utilizzare</b> voce, oggetti e strumenti semplici attraverso le proprie capacità di improvvisazione.	<b>Utilizzare</b> voce, oggetti e strumenti semplici attraverso le proprie capacità di improvvisazione.	<b>Utilizzare</b> voce, oggetti e strumenti semplici attraverso le proprie capacità di improvvisazione.	<b>Utilizzare</b> voce, strumenti e nuove tecnologie attraverso le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	<b>Utilizzare</b> voce, strumenti e nuove tecnologie attraverso le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere riconoscendone gli elementi costitutivi e utilizzandoli nella pratica.				<b>Riconoscere e distinguere</b> alcuni generi musicali.	<b>Riconoscere e distinguere</b> più generi musicali in relazione a culture ed epoche diverse.

**Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.**

Esegue, con la voce o con lo strumento, semplici brani, su ritmo/ pulsazione dati.

L'alunno riconosce eventi sonori dal punto di vista delle caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata.

Ascolta e riconosce semplici sequenze ritmiche.

Conosce i simboli di rappresentazione grafica basilari della scrittura musicale.

Riproduce semplici sequenze ritmiche attraverso l'uso del corpo, della voce o di semplici strumenti a percussione o auto prodotti.

**CURRICOLO DI MUSICA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
Usare il sistema di notazione musicale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali	<p><b>Utilizzare</b> la notazione musicale tradizionale come sistema di scrittura</p> <p><b>Eseguire</b>, collettivamente ed individualmente, brani strumentali, attraverso la lettura della notazione musicale tradizionale, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche per il raggiungimento di abilità legate alla linea ritmico – melodica.</p> <p><b>Individuare</b> le risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici</p>	<p><b>Usare</b> il sistema di notazione musicale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</p> <p><b>Analizzare</b> gli aspetti strutturali dei materiali musicali</p> <p><b>Eseguire</b>, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali anche attraverso la lettura della notazione musicale</p> <p><b>Utilizzare</b> le risorse multimediali</p>	<p><b>Utilizzare</b> con padronanza il sistema di notazione musicale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</p> <p><b>Realizzare</b> esperienze musicali attraverso la lettura, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali</p> <p><b>Orientare</b> lo sviluppo delle proprie competenze musicali</p> <p><b>Valutare</b> in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.</p> <p><b>Integrare</b> con altri saperi le proprie esperienze musicali</p>
Realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali Realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali	<p><b>Classificare</b> le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro e i principali simboli musicali</p> <p><b>Eseguire</b> semplici melodie ed esercizi con la mano destra.</p> <p><b>Eseguire</b> con l'apparato vocale esercizi e semplici melodie mirati all'intonazione.</p> <p><b>Riconoscere</b> e classificare alcuni tra i principali strumenti musicali</p>	<p><b>Eseguire</b>, collettivamente ed individualmente, brani strumentali e vocali attraverso la lettura della notazione avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche</p> <p><b>Classificare</b> stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale eseguendo piccoli frammenti su strumenti didattici.</p> <p><b>Individuare</b> le risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici.</p> <p><b>Eseguire</b> semplici melodie ed esercizi con la mano sinistra.</p>	<p><b>Riconoscere</b> e classificare tutti i principali strumenti musicali.</p> <p><b>Classificare</b> stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale e simboli musicali eseguendo anche frammenti con la voce e con strumentazione.</p> <p><b>Eseguire</b> semplici melodie ed esercizi con la mano destra ed integrare l'utilizzo della mano sinistra</p>

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
Comprendere eventi e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico – culturale. Utilizzare le risorse multimediali	<b>Analizzare</b> attraverso l’ascolto brani del periodo storico. <b>Utilizzare</b> i principali siti internet, libro di testo, cd rom del libro di testo e software free.	<b>Analizzare</b> attraverso l’ascolto di brani del periodo storico l’aspetto strutturale <b>Comprendere</b> eventi e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico – culturale	<b>Analizzare</b> attraverso l’ascolto di brani del periodo storico l’aspetto estetico e strutturale dell’opera. <b>Conoscere</b> ed interpretare in modo critico opere d’arte musicali. <b>Utilizzare</b> in relazione al contesto storico – artistico del periodo i principali siti internet, libro di testo, cd rom del libro di testo e software free
Analizzare ed interpretare in modo autonomo e personale i brani musicali proposti Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite Utilizzare responsabilmente materiali propri ed altrui Apportare il proprio contributo personale alle attività di musica d’insieme Confrontare interpretazioni diverse rispettando le idee di tutti Assumere iniziative nelle attività musicali valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse	<b>Utilizzare</b> gli esercizi e le attività presentate nel libro di testo in relazione ad ogni obiettivo <b>Promuovere</b> le attività strumentali e vocali come momento formativo per favorire l’analisi, la rielaborazione dei contenuti e l’aspetto socializzante <b>Promuovere</b> il lavoro di gruppo senza escludere un’attività individualizzata <b>Utilizzare</b> tastiere musicali, strumenti a fiato (flauto dolce), libro di testo, documentazione sonora fornita con il libro, cd audio, dvd, computer, L.I.M., percussioni varie <b>Eseguire</b> piccole performance di gruppo	<b>Promuovere</b> le attività strumentali e vocali come momento formativo e socializzante. <b>Prediligere</b> il lavoro di gruppo senza escludere un’attività individualizzata. <b>Valorizzare</b> la personalità musicale di ciascun alunno, ampliandone l’orizzonte attraverso il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto <b>Eseguire</b> correttamente brani ed esercizi individuandone criticità e relative soluzioni possibili <b>Eseguire</b> performance di gruppo e solistiche	<b>Individuare</b> le risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici. <b>Favorire</b> le attività strumentali e vocali come momento formativo e socializzante. <b>Sviluppare</b> a pieno l’autonomia nel metodo e nell’organizzazione dello studio <b>Integrare</b> l’espressione musicale concreta con altri aspetti sia culturali che extramusicali o emozionali, mediante l’uso di testi letterari, immagini mentali o tratte dal vissuto, che costituiscano materiale per l’approfondimento e il confronto dell’esecuzione espressiva di un brano <b>Improvvisare</b> e inventare melodie attraverso idee elaborate dall’alunno

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
Collaborare nelle attività di musica d'insieme e di ascolto confrontando e rispettando le idee di tutti.		<b>Inventare</b> piccoli temi attraverso idee elaborate anche dall'alunno	<p><b>Osservare</b> ed interpretare produzioni artistiche</p> <p><b>Interpretare</b> i sistemi simbolici e culturali della società in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento</p> <p><b>Progettare</b> e realizzare messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi</p> <p><b>Usare</b> strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora</p>

**CURRICOLO DI MUSICA/STRUMENTO  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
Acquisire delle conoscenze pratiche e teoriche di base relative al proprio strumento per esprimere consapevolmente le stesse in contesti diversi, individuali e di gruppo.	<p><b>Conoscere</b> il proprio strumento e saperlo utilizzare in modo corretto, controllando postura, correttezza dei movimenti, intonazione, corrispondenza con i riferimenti mnemonici appresi (esecuzioni a memoria) o con lo spartito</p> <p><b>Osservare</b> le caratteristiche essenziali di un semplice brano prima dell'esecuzione.</p> <p><b>Leggere</b> a prima vista</p>	<p><b>Leggere</b> a prima vista ed eseguire correttamente brani più complessi, individuali e di gruppo</p> <p><b>Eeguire</b> in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani strumentali di generi e stili diversi</p> <p><b>Approfondire</b> l'improvvisazione come prassi, anche utilizzando strutture aperte con schemi ritmico-melodici</p>	<p><b>Approfondire</b> la scrittura musicale attraverso figure ritmiche e schemi più complessi, da eseguire con lo strumento, con pieno rispetto delle indicazioni di altezza, tempo, durata, dinamica e agogica</p> <p><b>Usare</b> sistematicamente la tecnica pura e brevi esercizi mirati per ogni tipo di nuovo apprendimento o difficoltà (tecnica applicata)</p> <p><b>Approfondire</b> il repertorio specifico dello strumento con attività semplici d'invenzione e/o improvvisazione</p>

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
<p>iconoscere e risolvere semplici problematiche esecutive partendo dall'analisi l'autosservazione e sapendone individuare in modo parzialmente autonomo le strategie anche attraverso il confronto di gruppo.</p>	<p><b>Individuare e correggere</b> l'errore  <b>Memorizzare</b> brevi sequenze melodiche  <b>Riprodurre</b> le altezze con la voce in modo corretto, per l'esecuzione di facili brani vocali d'insieme  <b>Sviluppare</b> delle abilità senso-motorie di base nell'ambito dell'organizzazione della gestualità in rapporto alla produzione del suono  <b>Ricercare</b> un corretto assetto psico-fisico in quanto a postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinazione  <b>Sviluppare</b> gradualmente una parziale autonomia (anche nel metodo di studio) e della dimensione creativa attraverso abilità acquisite (percezione/comprensione, attribuzione di senso/espressione, esecuzione, invenzione)</p>	<p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche di un brano previa analisi ed esecuzione, da effettuare anche attraverso la verbalizzazione e l'argomentazione motivata  <b>Utilizzare</b> correttamente il proprio strumento in ogni contesto differente, controllando: postura, correttezza dei movimenti, intonazione, corrispondenza con lo spartito  <b>Usare</b> sistematicamente la tecnica pura (scale, esercizi) e la tecnica applicata (studio tecnico dei passi difficili)  <b>Applicare</b> ogni nuova acquisizione in brani ed esercizi specifici mirati, anche utilizzando brevi attività d'invenzione e/o Improvvisazione  <b>Sviluppare</b> delle abilità senso-motorie nell'ambito dell'organizzazione della gestualità in rapporto alla produzione del suono  <b>Sviluppare</b> e mettere in gioco la soggettività attraverso l'accesso alle categorie semantiche e simboliche della musica  <b>Perfezionare</b> l'autonomia nel metodo di studio e nella dimensione creativa attraverso l'elaborazione costante del materiale sonoro</p>	<p><b>Arricchire</b> il repertorio e conoscere le forme musicali principali e delle caratteristiche musicali relative a periodi storici, stili e generi, attraverso esecuzioni integrali o parziali di brani musicali finalizzati, (individuali e d'insieme)  <b>Improvvisare e inventare</b> attraverso idee elaborate anche dall'alunno  <b>Integrare</b> l'espressione musicale concreta con altri aspetti sia culturali che extramusicali o emozionali, mediante l'uso di testi letterari, immagini mentali (sensomotorie o simboliche) o tratte dal vissuto, che costituiscano materiale per l'approfondimento dell'esecuzione espressiva di un brano  <b>Valorizzare</b> la personalità musicale di ciascun alunno, ampliandone l'orizzonte attraverso il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.  <b>Eseguire</b> correttamente brani ed esercizi individuandone criticità e relative soluzioni possibili  <b>Utilizzare</b> in modo consapevole la propria gestualità e le conoscenze musicali ed esecutive nelle scelte interpretative e nella dimensione creativa richieste da ciascun brano, attraverso l'elaborazione costante del materiale sonoro  <b>Sviluppare</b> a pieno l'autonomia nel metodo e nell'organizzazione dello studio</p>

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
Utilizzare le proprie competenze strumentali sapendone adattare le caratteristiche ai vari contesti. Saper eseguire un brano di relativa complessità formale o strutturale modificandone i parametri (intensità, timbro, agogica) in modo espressivo attraverso una consapevole modifica della propria gestualità.	<p><b>Approfondire</b> la cultura musicale generale di base associata allo strumento (dalla lettura della musica al saper utilizzare la gestualità, al riconoscimento della struttura essenziale di un brano e della sua costituzione)</p> <p><b>Sviluppare</b> le tecniche esecutive di base in relazione alla pagina musicale scritta o nella pratica mnemonica, ad orecchio o improvvisativa</p> <p><b>Utilizzare</b> le conoscenze e le abilità acquisite al fine di adattare a semplici contesti (assolo, musica d'insieme e altro) ogni esecuzione, sapendo intervenire con la propria gestualità nella modifica di ciascun parametro (dinamico, agogico, ritmico, melodico, timbrico, ecc.) a fini espressivi</p>	<p><b>Approfondire</b> la cultura musicale generale con particolare riferimento alle conoscenze legate allo strumento</p> <p><b>Leggere</b> con disinvoltura la musica, capacità di mantenere la pulsazione nella prassi esecutiva, riconoscimento della struttura di un brano e della sua costituzione</p> <p><b>Possedere</b> le fondamentali tecniche esecutive in relazione alla pagina musicale scritta e non, allo stile e all'epoca di un brano, partendo dalle peculiarità tecniche e idiomatiche specifiche dello strumento</p> <p><b>Leggere</b> a prima vista ed eseguire correttamente brani più complessi, individuali e di gruppo</p>	<p><b>Usare</b> consapevolmente le conoscenze e abilità acquisite al fine di adattare ai contesti (stile, finalità, musica d'insieme e altro) ogni esecuzione, partendo dalla capacità di comprendere il brano in ogni sua parte e sapendo intervenire con la propria gestualità nella modifica di ciascun parametro a fini espressivi, anche e soprattutto in relazione all'esecuzione degli altri (il contesto), come nella musica d'insieme</p> <p><b>Conseguire</b> una cultura musicale generale, con particolare riferimento allo strumento specifico, basilare per l'accesso ai successivi ordini di scuola specialistica (<b>Liceo Musicale</b> o <b>Conservatorio</b>)</p>

## CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
<p><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p>	<p><b>Esprimere</b> sensazioni, emozioni, pensieri in <b>produzioni</b> di vario tipo: grafiche e plastiche.</p> <p><b>Riconoscere</b> nella realtà e <b>rappresentare</b> le relazioni spaziali (proporzioni, distanze, dimensioni, ecc.)</p> <p><b>Giocare</b> con il colore e con i materiali plastici e grafici per <b>creare</b> impronte e sagome e per scoprirne le potenzialità espressive.</p>	<p><b>Esprimere</b> le proprie emozioni utilizzando forme e colori e <b>orientandosi</b> nello spazio grafico.</p> <p><b>Esprimere</b> sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche <b>utilizzando</b> materiali e tecniche diverse: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo.</p>	<p><b>Esprimersi</b> usando creativamente i colori primari e secondari.</p> <p><b>Acquisire</b> la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per <b>realizzare</b> produzioni grafiche.</p> <p><b>Sperimentare</b> miscugli fra diversi materiali e colori per <b>realizzare</b> creazioni monocromatiche <b>utilizzando</b> sfumature, forme e materiali dello stesso colore.</p>	<p><b>Elaborare</b> creativamente produzioni personali per <b>esprimere</b> sensazioni ed emozioni; <b>rappresentare</b> la realtà percepita.</p> <p><b>Utilizzare</b> soluzioni figurative osservate in rappresentazioni grafiche per <b>produrre</b> immagini originali.</p> <p><b>Realizzare</b> prodotti grafici, plastici e pittorici, <b>sperimentando</b> strumenti e tecniche diverse.</p> <p><b>Introdurre</b> nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti <b>osservando</b> immagini.</p>	<p><b>Elaborare</b> creativamente produzioni personali e autentiche per <b>esprimere</b> sensazioni ed emozioni; <b>rappresentare</b> e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>Trasformare</b> immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>Sperimentare</b> strumenti e tecniche diverse per <b>realizzare</b> prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>Introdurre</b> nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti <b>osservando</b> immagini e opere d'arte</p>
<p><i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali</i></p>	<p><b>Individuare</b> in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo ecc.).</p>	<p><b>Osservare</b> immagini e <b>individuare</b> gli aspetti significativi relativi al linguaggio visivo.</p> <p><b>Individuare</b> alcune caratteristiche relative al</p>	<p><b>Osservare</b> un'immagine o un'opera d'arte <b>descrivendone</b> gli elementi formali.</p> <p><b>Riconoscere</b> in un testo iconico-visivo alcuni</p>	<p><b>Guardare</b> e <b>osservare</b> un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente <b>descrivendo</b> gli elementi formali, <b>utilizzando</b> l'orientamento nello spazio.</p>	<p><b>Guardare</b> e <b>osservare</b> con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente <b>descrivendo</b> gli elementi formali, <b>utilizzando</b> le regole della percezione</p>

<p><i>(spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali.</i></p>	<p><b>Riconoscere</b> attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un'immagine.</p>	<p>colore di un'immagine: la tonalità, il chiaro, lo scuro.</p> <p><b>Ricerca, osservare e comprendere</b> immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze).</p> <p><b>Descrivere</b> sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte.</p>	<p>elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p><b>Decodificare</b> in forma elementare i diversi significati nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</p> <p><b>Descrivere</b> sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte.</p>	<p><b>Riconoscere</b> in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi).</p> <p><b>Individuare</b> nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e <b>decodificare</b> in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Individuare</b> i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico.</p> <p><b>Individuare</b> diversi generi artistici (ritratto, paesaggio ecc.).</p>	<p>visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>Riconoscere</b> in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p><b>Individuare</b> nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e <b>decodificare</b> in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Individuare</b> in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p><b>Familiarizzare</b> con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>
<p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e</i></p>				<p><b>Riconoscere</b> e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici</p>	<p><b>Riconoscere</b> e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio</p>

<i>rispetto per la loro salvaguardia.</i>				del patrimonio ambientale e urbanistico.	ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
---	--	--	--	---	--

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.				<b>Riconoscere e apprezzare</b> nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<b>Riconoscere e apprezzare</b> nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	--	---	---

## CURRICOLO ARTE E IMMAGINE SECONDARIA

Classe prima

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi in forma operativa	Contenuti
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</i></li> <li>• <i>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</i></li> <li>• <i>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</i></li> </ul>	<p>Approccio ai primi elementi del linguaggio visuale: segno, punto, linea, superficie e loro valori espressivi.</p> <p>Il colore: caratteristiche fisiche e principali combinazioni cromatiche.</p> <p>La percezione visiva: figure e sfondo.</p> <p>La composizione: concetti di simmetria e asimmetria, equilibrio, ritmo e modularità.</p> <p>Osservazione e analisi di alcune forme e colori del paesaggio naturale: foglie, alberi, fiori, cielo, nuvole e acqua.</p>

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

*• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.*

*• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente*

*• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca, romana e paleocristiana.*

*• Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico*

*• Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)*

*• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione*

*• Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati*

Osservazione, rappresentazione e rielaborazione di elementi del paesaggio naturale.

Osservazione, rappresentazione e rielaborazione di soggetti del mondo animale e/o figurativo.

Elementi fondamentali della comunicazione visiva.

Storia dell'arte dalla Preistoria all'arte Romanica: l'arte della preistoria, l'arte della Mesopotamia, l'arte egizia, l'arte cretese, l'arte micenea, l'arte greca, l'arte etrusca, l'arte romana, l'arte dei primi cristiani, l'arte bizantina, l'arte longobarda, l'arte romanica.

Classe Seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi in forma operativa	Contenuti
<p>Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio visuale; saper individuare l'organizzazione compositiva principale. Saper individuare l'organizzazione compositiva principale.</p> <p>Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Leggere le opere più significative prodotte nel periodo medioevale e riconoscere gli elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico o di un autore.</p> <p>Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro.</p> <p>Realizzare elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo.</p>	<p>-Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine.</p> <p>-Riconoscere gli elementi, codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p> <p>-Utilizzo appropriato delle terminologie specifiche;</p> <p>-interpretazione con il linguaggio verbale dei testi visivi;</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del medioevo e del rinascimento.</p> <p>-Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</p> <p>-Usare in modo ragionato i segni del linguaggio visuale e la loro organizzazione compositiva; progettazione dei segni del linguaggio visuale in funzione del messaggio; consolidamento delle tecniche apprese;</p>	<p>Leggere l'opera d'arte per decodificarla e comprenderla; descriverla utilizzando vocaboli pertinenti all'area artistica. Possedere una generale conoscenza delle linee fondamentali e dei periodi storici analizzati: Arte Gotica, Arte del primo Rinascimento, Rinascimento, Barocco.</p> <p>Rappresentare a composizione e i suoi elementi, il formato, il peso visivo, il modulo e il ritmo, la percezione dello spazio, la prospettiva e i suoi elementi, la luce e l'ombra, la percezione della luce.</p>

	-Organizzazione razionale dei propri materiali.	
--	---	--

Classe Terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi in forma operativa	Contenuti
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	Produrre rappresentazioni personali, creative, consapevoli di forme naturali, artificiali e astratte applicando le regole basilari del linguaggio visivo. Utilizzare consapevolmente un insieme di modalità espressive per rappresentare aspetti della realtà visibile e della vita quotidiana ecc.	Rappresentazione paesaggistica, astratta e/o figurativa in diversi linguaggi grafico pittorico.

<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Cogliere le informazioni implicite o esplicite presenti nell'opera d'arte. Descrivere caratteristiche e funzioni di immagini legate alla produzione artistica o ad altri supporti visivi.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>Rappresentazione paesaggistica, astratta e/o figurativa in diversi linguaggi grafico pittorico.</p>
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Cogliere gli elementi caratterizzanti delle epoche storiche o delle correnti artistiche.</p> <p>Localizzare sulla linea del tempo i prodotti artistici.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>Dal Settecento al secondo Novecento ad oggi. L'arte Rococò; Il Neoclassicismo; Il Romanticismo; Il Realismo; L'Impressionismo; Post-Impressionismo;</p> <p>Le Avanguardie artistiche; L'arte informale; La Pop Art.</p>

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA  
SCUOLA PRIMARIA**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>Riconoscere</b> , denominare e le varie parti del corpo individuando le diverse posizioni in rapporto ad altri e/o oggetti. <b>Eseguire</b> semplici percorsi che prevedano l'utilizzo di uno o più schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare...), organizzando il proprio movimento nello spazio.	<b>Eseguire</b> condotte motorie controllando la lateralità e le condizioni di equilibrio del proprio corpo <b>Eseguire</b> percorsi in modo coordinato utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare...).	<b>Coordinare</b> e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Controllando la lateralità e le condizioni di equilibrio del proprio corpo <b>Riconoscere</b> e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali	<b>Coordinare</b> e utilizzare diversi schemi motori combinati in forma successiva (correre / saltare, afferrare/ lanciare...). <b>Riconoscere</b> traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.	<b>Coordinare</b> e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc.). <b>Riconoscere</b> e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	<b>Utilizzare</b> il corpo per comunicare stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione di fiabe e storie. <b>Eseguire</b> semplici sequenze di movimento seguendo le indicazioni.	<b>Utilizzare</b> in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare. <b>Eseguire</b> modalità espressive utilizzando il linguaggio gestuale e motorio.	<b>Utilizzare</b> in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare. <b>Eseguire</b> semplici sequenze di movimento, utilizzando la musica e strutture ritmiche.	<b>Utilizzare</b> in forma originale modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso gesti e movimento. <b>Elaborare</b> ed eseguire semplici sequenze di movimento, utilizzando la musica e strutture ritmiche.	<b>Utilizzare</b> in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <b>Elaborare</b> ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	<b>Utilizzare</b> in modo corretto semplici attrezzi e gli spazi di attività.	<b>Riconoscere e utilizzare</b> in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	<b>Riconoscere e utilizzare</b> in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	<b>Riconoscere e utilizzare</b> in modo corretto e appropriato gli attrezzi sempre più complessi e gli spazi di attività.	<b>Assumere</b> comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare	<b>Utilizzare</b> le regole di base della pulizia e dell'igiene personale.	<b>Applicare</b> le regole base della pulizia e dell'igiene personale.	<b>Riconoscere</b> le sensazioni di benessere che le attività ludico-motorie possono esercitare su di sé.	<b>Riconoscere</b> le sensazioni di benessere che una sana alimentazione e le attività motorie possono esercitare su di sé.	<b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <b>Acquisire</b> consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>Partecipare</b> a giochi d'imitazione/ immaginazione rispettando indicazioni e regole	<b>Partecipare</b> a giochi tradizionali, rispettandone le regole.	<b>Partecipare</b> a giochi organizzati sotto forma di gare sperimentando l'importanza della cooperazione e rispettando le regole.	<b>Partecipare</b> a giochi sportivi individuali e di squadra, svolgendo un ruolo attivo di collaborazione con gli altri e applicando correttamente le regole.	<b>Conoscere e applicare</b> correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.		<b>Riconoscere</b> e applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento.	<b>Riconoscere</b> e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra.	<b>Utilizzare</b> numerosi giochi derivanti dall'esperienza personale applicandone le modalità esecutive.	<b>Utilizzare</b> numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole <b>Partecipare</b> attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <b>Rispettare</b> le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<p><b>Riconoscere</b> anatomicamente le parti del proprio corpo, utilizzando il lessico specifico.</p> <p><b>Riconoscere</b> le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori.</p> <p><b>Sviluppare</b> le capacità motorie di base.</p> <p>Consolidare gli schemi motori di base.</p> <p><b>Gestire</b> il proprio corpo nello spazio e nel tempo rispetto a se stesso e agli altri nelle diverse situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p><b>Coordinare</b> diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea: correre/s altare, lanciare//afferrare, ecc.</p>	<p><b>Approfondire</b> le proprie possibilità di movimento.</p> <p><b>Riconoscere</b> le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali e coordinative attraverso test motori.</p> <p><b>Sperimentare</b> i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali e coordinative.</p> <p><b>Gestire</b> il proprio corpo in situazioni motorie complesse, mutevoli e variabili, in relazione a se, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b>Utilizzare</b> le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p><b>Organizzare</b> l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.</p> <p><b>Confrontare</b> le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p>

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p><b>Osservare</b> i segnali della comunicazione verbale e non verbale.  <b>Utilizzare</b> in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.  <b>Riconoscere</b> i segnali della comunicazione verbale e non verbale.  <b>Dimostrare</b> capacità di ascolto.  <b>Eseguire</b> movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.  <b>Partecipare</b> attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.  <b>Eseguire</b> correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.  <b>Rispettare</b> le regole dei giochi proposti.  <b>Scegliere</b> azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.  <b>Partecipare</b> attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.  <b>Accogliere</b> nella propria squadra tutti i compagni.  <b>Rispettare</b> le regole delle discipline sportive praticate.</p>	<p><b>Realizzare</b> in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.  <b>Utilizzare</b> i segnali della comunicazione non verbale.  <b>Eseguire</b> movimenti da semplici a complessi seguendo tempi ritmici specifici e diversi.  <b>Applicare</b> le capacità coordinative generali nelle attività e nei giochi individuali e di squadra.  <b>Riconoscere</b> gli elementi tecnici essenziali e le regole di alcuni giochi e sport.  <b>Partecipare</b> attivamente a varie forme di gioco collaborando con gli altri.  <b>Accogliere</b> nella propria squadra tutti i compagni.  <b>Rispettare</b> le regole delle discipline sportive praticate.</p>	<p><b>Applicare</b> semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.  <b>Decodificare</b> i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.  <b>Decodificare</b> i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.  <b>Applicare</b> le capacità coordinative generali e speciali adattandole alle situazioni richieste dal gioco.  <b>Dimostrare</b> di metter e in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.  <b>Conoscere</b> correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro.  <b>Promuovere</b> i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto di sé e per l'avversario, di lealtà, di senso dell'appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualsiasi forma di violenza.</p>

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
<p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro semplice, rispettando le sue fasi: riscaldamento, fase centrale e defaticamento. Spiegare la loro funzione.</p> <p><b>Riconoscere</b> stili di vita corretti e salutari.</p> <p><b>Dimostrare</b> di essere capaci, ai fini della sicurezza, di utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzi e attrezzature senza guida in contesti conosciuti, con guida in contesti nuovi.</p> <p><b>Spiegare</b> la frequenza cardiaca, respiratoria, temperatura corporea.</p> <p><b>Condividere</b> con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo anche l’inserimento di alunni con varie forme di diversità.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro indicando i criteri di utilizzo degli esercizi, rispettando le sue fasi: riscaldamento, fase centrale e defaticamento.</p> <p><b>Pianificare</b> stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive ed extrascolastiche.</p> <p><b>Costruire</b> una dieta adeguata al proprio stile di vita.</p> <p><b>Dimostrare</b> di essere capaci, ai fini della sicurezza, di utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzi e attrezzature senza guida in contesti conosciuti e in contesti nuovi.</p> <p><b>Promuovere</b> il valore del rispetto delle regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p><b>Distribuire</b> lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p><b>Consolidare</b> gli stili di vita corretti, come prevenzione all’ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono alla dipendenza.</p> <p><b>Costruire</b> una dieta adeguata al proprio stile di vita e in rapporto allo sport praticato.</p> <p><b>Disporre, utilizzare e riporre</b> correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria l’altrui sicurezza.</p> <p><b>Adottare</b> comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>

**CURRICOLO DI LINGUA INGLESE  
SCUOLA PRIMARIA**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
<i>Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</i>	Riconoscere vocaboli ed espressioni d'uso comune relativi a se stesso, presentazioni, saluti e semplici istruzioni pronunciate lentamente e chiaramente.	Riconoscere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. Cogliere il significato di brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori riconoscendo parole e frasi acquisite a livello orale.
<i>Descrive oralmente situazioni e aspetti del proprio vissuto.</i>	Riportare vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano memorizzati.	Produrre semplici frasi significative.
<i>Scrive parole su argomenti noti.</i>	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano.
<i>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazione semplici e di routine.</i>	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i>	Individuare termini presi in prestito dalla L2 e utilizzati nella lingua madre.	Individuare termini presi in prestito dalla L2 e utilizzati nella lingua madre.

	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
<i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i>	<p><b>Riconoscere</b> vocaboli ed espressioni d'uso quotidiano.</p> <p><b>Comprendere</b> presentazioni e saluti</p> <p><b>Comprendere</b> semplici istruzioni e indicazioni.</p> <p><b>Comprendere</b> brevi messaggi preferibilmente accompagnati da supporti visivi o audio.</p>	<p><b>Cogliere</b> informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</p> <p><b>Comprendere</b> brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>Identificare</b> il tema generale di un discorso contenente argomenti conosciuti.</p>	<p><b>Cogliere</b> informazioni essenziali in brevi registrazioni audio identificandone parole chiave e senso generale.</p>
<i>Descrive oralmente situazioni e aspetti del proprio vissuto e che si riferiscono a bisogni immediati.</i>	<p><b>Riprodurre</b> suoni, parole, frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p><b>Descrivere</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi incontrate ascoltando e leggendo.</p>	<p><b>Descrivere</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.</p> <p><b>Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>
<i>Interagisce nel gioco con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i>	<p><b>Comprendere</b> vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a contesti familiari.</p> <p><b>Interagire</b> con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione.</p>	<p><b>Sostenere</b> una semplice conversazione utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>Partecipare</b> ad una conversazione utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p>
<i>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i>	<p><b>Leggere</b> brevi didascalie e brevi testi corredate da immagini.</p>	<p><b>Individuare</b> informazioni significative in testi su argomenti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>Cogliere</b> informazioni importanti dai semplici brani.</p>
<i>Scrive parole, frasi e semplici testi legati a contesti familiari.</i>	<p><b>Scrivere</b> parole, frasi e semplici testi supportati da immagini.</p>	<p><b>Comporre</b> semplici testi.</p>	<p><b>Produrre</b> semplici testi relativi al proprio vissuto.</p> <p><b>Rispondere</b> a domande su testi per verificare la comprensione.</p> <p><b>Comporre</b> un semplice dialogo seguendo una traccia.</p>

	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
<i>Individua elementi culturali veicolati dallalingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i>	<b>Rilevare</b> semplici analogie o differenze tra L2 e lingua materna.	<b>Rilevare</b> semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	<b>Rilevare</b> semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <b>Confrontare</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi. <b>Rilevare</b> semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
<i>Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</i>	<b>Produrre</b> semplici frasi pertinenti per chiedere e dare informazioni inerenti situazioni comunicative familiari.	<b>Produrre</b> semplici frasi pertinenti per chiedere /dare informazioni inerenti situazioni comunicative reali.	<b>Produrre</b> semplici frasi pertinenti per chiedere e dare informazioni inerenti situazioni comunicative reali.
<i>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i>	<b>Riconoscere</b> la facilità o la difficoltà di un lavoro.	<b>Riconoscere</b> la facilità o la difficoltà di un lavoro.	<b>Riconoscere</b> la facilità o la difficoltà di un lavoro.

**CURRICOLO DI LINGUA INGLESE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
<i>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i>	<p><b>Riconoscere</b> vocaboli ed espressioni d'uso comune.</p> <p><b>Comprendere</b> presentazioni e saluti e semplici istruzioni e indicazioni: orari, date, prezzi quantità</p> <p><b>Cogliere</b> informazioni concrete in semplici messaggi ascoltati o letti (chi, cosa, dove, quando, perché)</p>	<p><b>Cogliere</b> informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</p> <p><b>Ricavare</b> le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici.</p>	<p><b>Cogliere</b> i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati</p> <p><b>Comprendere</b> conversazioni quotidiane e testi più articolati in modo globale.</p>
<i>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i>	<p><b>Riprodurre</b> suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce.</p> <p><b>Interagire</b> per socializzare: presentazioni e saluti</p>	<p><b>Utilizzare</b> in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana</p> <p><b>Rispondere</b> e porre domande su argomenti trattati</p> <p><b>Parlare</b> di un viaggio, una vacanza, una festa.</p>	<p><b>Rispondere</b> e formulare domande relative agli argomenti trattati</p> <p><b>Utilizzare</b> in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana.</p> <p><b>Riferire</b> in modo semplice su progetti futuri.</p>
<i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i>	<p><b>Formulare e rispondere</b> a domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a informazioni su di sé: indirizzo, telefono, nazionalità, età, hobby, gusti, preferenze e capacità.</p>	<p><b>Sostenere</b> una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a simili domande.</p>	<p><b>Partecipare</b> ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli.</p>
<i>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i>	<p><b>Comprendere</b> informazioni su persone, istruzioni, ordini in testi semplici.</p> <p><b>Interpretare</b> semplici lettere o comunicazioni personali.</p>	<p><b>Individuare</b> informazioni significative in testi su argomenti relativi ad ambiti diversi.</p> <p><b>Interpretare</b> lettere o comunicazioni personali.</p>	<p><b>Desumere</b> informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari.</p> <p><b>Individuare</b> informazioni da materiale autentico.</p>

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
<i>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i>	<b>Comporre</b> brevi dialoghi <b>Scrivere</b> semplici e-mail <b>Descrivere</b> in modo semplice persone, animali, luoghi.	<b>Comporre</b> brevi dialoghi. <b>Comporre</b> brevi testi descrittivi. <b>Scrivere</b> e-mail e lettere agli amici.	<b>Produrre</b> e-mail e brevi presentazioni per parlare del proprio vissuto. <b>Rispondere</b> a domande su testi per verificare la comprensione. <b>Comporre</b> un dialogo su traccia
<i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</i>	<b>Rilevare</b> semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	<b>Rilevare</b> semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <b>Confrontare</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi. <b>Rilevare</b> semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	<b>Rilevare</b> semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <b>Confrontare</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi <b>Rilevare</b> semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
<i>Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i>  <i>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i>	<b>Produrre</b> frasi pertinenti per chiedere /dare informazioni inerenti situazioni comunicative reali.	<b>Produrre</b> frasi pertinenti per chiedere /dare informazioni inerenti situazioni comunicative reali.	<b>Produrre</b> frasi pertinenti per chiedere /dare informazioni inerenti situazioni comunicative reali.
<i>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i>	<b>Riconoscere</b> come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	<b>Riconoscere</b> come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	<b>Riconoscere</b> come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

## CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### **PREMESSA:**

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica è un obiettivo irrinunciabile nella mission di un'istituzione fondamentale come la scuola. Suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione. Il presente curriculum, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, L.20/19 n°92 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno.

### **I TRE NUCLEI TEMATICI:**

#### **1.COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

Conoscenza delle istituzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; diritti e doveri, concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni nei diversi ambienti di convivenza.

#### **2.SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi. Vi rientrano anche i temi riguardanti l'educazione alla salute, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

#### **3.CITTADINANZA DIGITALE**

Promuovere un uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale.

Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta.

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA

### 1 COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale)

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA
Comprende i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani.	<b>Eseguire</b> incarichi personali usando gesti e parole cortesi nel relazionarsi con gli altri. <b>Trovare</b> soluzioni per creare accordo nel gioco e nel lavoro formulando idee su come potersi aiutare gli uni con gli altri.	<b>Comprendere</b> che a ogni diritto corrisponde un dovere stabilendo regole condivise per la buona riuscita di un gioco. <b>Individuare</b> , nei giochi di ruolo, i propri e altrui comportamenti errati al fine di dimostrare empatia e resilienza.	<b>Riconoscere</b> alcuni articoli della Convenzione ONU dell'Infanzia e dell'Adolescenza per contribuire al rispetto dell'altro attraverso la condivisione.	<b>Mettere</b> in relazione l'esperienza comune, in famiglia, a scuola, nella comunità di vita, con alcuni articoli della Costituzione.	<b>Riconoscersi</b> cittadino italiano, d'Europa e del mondo spiegando il significato di alcuni articoli della Costituzione Italiana e della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.

## 2 SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p><b>Individuare</b> comportamenti corretti per la salvaguardia e il benessere dell'ambiente di vita.</p>	<p><b>Individuare</b> semplici comportamenti per la salvaguardia e la bellezza della natura avendo cura degli spazi scolastici comuni esterni.</p>	<p><b>Individuare</b> i criteri per la cura e la bellezza degli spazi comuni interni selezionando le modalità "sostenibili" per garantire un buono stato di conservazione.</p>	<p><b>Individuare</b> i comportamenti per un uso consapevole delle risorse energetiche e naturali (acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti...).</p>	<p><b>Cogliere</b> soluzioni ecologicamente sostenibili improntate al risparmio di materiali e risorse attraverso il principio delle tre R (riduci, riusa, ricicla).</p>
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><b>Conoscere</b> i prodotti del territorio attraverso l'esperienza diretta.</p>	<p><b>Conoscere</b> i prodotti del territorio attraverso l'esperienza diretta.</p>	<p><b>Individuare ed adottare</b> sane abitudini alimentari argomentando le scelte adottate con particolare riferimento alla merenda e al pranzo in mensa.</p>	<p><b>Cogliere</b> i legami socio-storici, culturali e ambientali tra prodotti e territorio, legati alle tradizioni.</p>	<p><b>Individuare</b> le differenze, regionali o nazionali, relativamente a: provenienza, abitudini e tradizioni per valorizzare la "diversità" come risorsa.</p>
<p>È in grado di comprendere il valore del patrimonio storico-culturale nelle opere artistiche e artigianali del territorio.</p>			<p><b>Cogliere e analizzare</b>, attraverso la visita ad un museo, gli elementi del patrimonio storico, ambientale e culturale della città e/o della regione, rispettandoli e riconoscendoli come valori comuni.</p>	<p><b>Dimostrare</b> comportamenti di rispetto, tutela e conservazione dei beni presenti sul territorio.</p>	<p><b>Individuare</b> in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica, dell'artista o dell'artigiano per apprezzarne il valore storico culturale.</p>
<p>È in grado di fare scelte consapevoli sviluppando l'etica della responsabilità.</p>	<p><b>Conoscere</b> azioni preventive per promuovere benessere e salute personale e sociale.</p>	<p><b>Conoscere</b> azioni preventive per promuovere benessere e salute personale e sociale.</p>	<p><b>Conoscere</b> azioni preventive per promuovere benessere e salute personale e sociale.</p>	<p><b>Conoscere</b> azioni preventive per promuovere benessere e salute personale e sociale.</p>	<p><b>Conoscere</b> azioni preventive per promuovere benessere e salute personale e sociale.</p>

### 3 CITTADINANZA DIGITALE

<p>È in grado di usare le più comuni tecnologie della comunicazione, individuando soluzioni utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p><b>Iniziare</b> a conoscere le azioni indispensabili per un primo utilizzo del pc o altro device per la comunicazione digitale.</p>	<p><b>Conoscere</b> le giuste procedure per l'uso del computer o della LIM.</p>	<p><b>Utilizzare</b> le giuste procedure per l'uso del computer o della LIM.</p>	<p><b>Utilizzare</b> piattaforme e programmi rispettando le norme della navigazione sicura.</p>	<p><b>Utilizzare</b> piattaforme e programmi rispettando le norme della navigazione sicura.</p>
--	--	---	--	---	---

## CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI	Classe Prima	Classe Seconda	Classe terza
	<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA</b>
<p>Comprende i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>	<p><b>Riconoscere e classificare</b> “le parole” della cittadinanza attiva  <b>Descrivere</b> la differenza tra norme sociali e norme giuridiche  <b>Individuare</b> le radici storiche della costituzione italiana e le fonti del Diritto (Gazzetta ufficiale)</p> <p><b>Trovare esempi</b> di comportamenti poco rispettosi della costituzione  <b>Valutare</b> i comportamenti propri e altrui nel contesto familiare e sociale</p>	<p><b>Cogliere</b> l’importanza dei primi documenti internazionali a tutela dei diritti umani, civili, politici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Magna Charta Libertatum</li> <li>•Bill of Rights</li> <li>•Petition Of Rights</li> <li>•Dichiarazione d’Indipendenza degli Stati Uniti</li> <li>•Dichiarazione dei diritti dell’uomo e del cittadino</li> </ul> <p><b>Trovare esempi</b> storici di mancata applicazione del diritto alla libertà.</p>	<p><b>Cogliere</b> gli eventi storici che hanno portato alla promulgazione dello Statuto Albertino  <b>Individuare</b> le differenze con l’attuale costituzione, sia nella forma che nei principi  <b>Riassumere</b> il contesto storico in cui nasce la costituzione italiana  <b>Riconoscere</b> e riassumere almeno i principi fondamentali della costituzione.  <b>Selezionare</b> da “Lo statuto delle studentesse e degli studenti” gli articoli coerenti con i principi fondamentali della costituzione italiana.  <b>Realizzare</b> una rappresentazione grafica della dichiarazione Universale dei diritti dell’uomo.</p>

<p>Costruisce il senso di legalità inteso come valore più largo e consapevole per partecipare alla vita sociale basata su regole condivise.</p>	<p><b>Cogliere</b> le differenze tra “LEGALITA” “Legittimità” e “liceità” <b>Individuare</b> gli articoli della Costituzione che garantiscono la legalità nel vivere sociale e collettivo. <b>Descrivere</b> il senso di appartenenza come status e il senso di appartenenza come identità. <b>Trovare esempi</b> di appartenenza alla comunità nel proprio quartiere o città,</p>	<p><b>Individuare</b> le tappe storiche che hanno condotto alla nascita dell’Unione Europea e dell’Onu, della Nato. <b>Conoscere e riconoscere</b> ruolo e funzioni di ONG e ONLUS</p>	<p><b>Riconoscere</b> le forme di illegalità legate alla criminalità organizzata. <b>Classificare</b> le diverse forme di criminalità organizzata <b>Analizzare</b> lo statuto di alcune associazioni internazionali non governative, tra quelle conosciute (che si battono per diffondere i valori di pace e giustizia). <b>Descrivere</b> ruolo e funzione del volontario per valorizzarne la figura.</p>
<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini, sia a livello nazionale che internazionale</p>	<p><b>Riconoscere</b> le forme di decentramento amministrativo. <b>Identificare</b> la struttura dello stato italiano: Parlamento, Governo, presidente della Repubblica, Corte Costituzionale <b>Realizzare</b>, con le altre classi prime, il “piccolo consiglio comunale”</p>	<p><b>Identificare</b> il concetto di Stato e le differenze tra gli stati europei ed extra europei, per ciò che riguarda l’organizzazione politica e quella sociale. <b>Classificare</b> le organizzazioni statali e sociali, distinguendo le organizzazioni democratiche da quelle non democratiche</p>	

<p><b>Promuove il rispetto verso l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Adotta modi di vita ecologicamente responsabili essendo consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.</b></p>	<p><b>Individuare nell'articolo 9 della costituzione il riferimento fondamentale per la tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale. Cogliere le emergenze ambientali: stress idrico, cambiamento climatico, fonti energetiche. Assumere comportamenti eco solidali e a sostegno dell'ambiente.</b></p>	<p><b>Cogliere il concetto di povertà che va al di là della mancanza di guadagno e di risorse per assicurarsi da vivere. Formulare ipotesi per la risoluzione di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fame</li> <li>• Malnutrizione</li> <li>• L'accesso limitato all'istruzione</li> <li>• agli altri servizi di base</li> <li>• La discriminazione</li> <li>• L'esclusione sociale</li> <li>• Mancanza di partecipazione nei processi decisionali.</li> </ul> <p><b>Localizzare le aree geografiche che presentano le problematiche sopra elencate. Descrivere i progressi nell'accesso all'acqua pulita e all'igiene, nella riduzione della malaria, della tubercolosi, della poliomielite e della diffusione dell'HIV/AIDS. Dimostrare quanto gli elementi sopra elencati possano incidere sulla riduzione della fame e della povertà nel mondo</b></p>	
---	---	---	--

<p><b>È in grado di usare le più comuni tecnologie della comunicazione, individuando soluzioni utili ad un dato contesto applicativo. Comprende alcuni linguaggi del web e di programmazione mostrando apertura e disponibilità verso l'altro dando e ricevendo aiuto.</b></p>			<p><b>Individuare</b> pericoli e opportunità dei social network per cogliere relazioni e differenze tra reale e virtuale e ideare comportamenti utili a contrastare il linguaggio dell'odio.</p> <p><b>Utilizzare</b> social, piattaforme e programmi rispettando le norme della navigazione sicura.</p> <p><b>Riconoscere</b> i siti ufficiali e protetti e la presenza/esistenza dei controlli da parte della polizia postale</p> <p><b>Produrre</b> una netiquette valida per qualsiasi tipo di comunicazione via web.</p>
--	--	--	---